

## CAPRINO BERGAMASCO [44]

- ALESSANDRO BELOTTI, *Il collegio convitto vescovile di Celana. Memorie storiche raccolte e pubblicate con note e documenti*, Bergamo 1898.
- *L'operosa dimensione scapigliata di Antonio Ghislanzoni*, Atti del convegno di studio svoltosi a Milano, a Lecco, a Caprino Bergamasco nell'autunno 1993, Milano 1995.
- *Santa Maria Assunta in Celana*, Guide alle chiese parrocchiali di Bergamo, n. 6, Bergamo 1998.
- GIAN LUCA BAIO - GIORGIO ROTA, *Lorenzo Lotto, Assunzione della Vergine. Chiesa di Celana*, Caprino Bergamasco 1998.
- GIAN LUCA BAIO - CARLO MARINELLI ROSCIONI - GIORGIO ROTA, *Francesco Cigada a tutta voce*, Caprino Bergamasco 2000.
- AROLDI BENINI, *Il demone nello scrittoio. Lettere di Antonio Ghislanzoni 1853-1893*, Caprino Bergamasco 2001.
- GIAN LUCA BAIO - GIORGIO ROTA (a cura di), *Antonio Ghislanzoni, La Posta di Caprino, 1890-1892*, Caprino Bergamasco 2004.
- GIORGIO ROTA, *Giardini di delizia e decoro a Caprino Bergamasco*, in "La Rivista di Bergamo. Rivista trimestrale d'arte, di cultura e di immagini", n. 45, Bergamo 2006, pp. 48 sgg.
- CARLO TREMOLADA, *La fucina dello scapigliato*, in "Brianze. Periodico di cultura del territorio", n. 38, Briosco 2006, pp. 54 sgg.
- GIORGIO ROTA - CARLO TREMOLADA, *Caprino Bergamasco. Antiche dimore*, Caprino Bergamasco 2006.
- GIAN LUCA BAIO, *Una "geografia letteraria" dimenticata: Anna Zuccari e la Bergamasca*, in "Abelàse. Quaderni di documentazione locale", anno 1, n. 1, Ponte San Pietro 2006, pp. 45 sgg.
- CARLO TREMOLADA, *Antonio Ghislanzoni e il palco nel Teatro di Lecco*, in "Archivi di Lecco e della Provincia. Rivista di Storia e Cultura del Territorio", anno XXIX, 4, Oggiono-Lecco, ottobre/dicembre 2006, pp. 84 sgg.
- GIORGIO ROTA, *Caprino Bergamasco. Giardini di delizia e decoro*, Caprino Bergamasco 2007.
- GIAN LUCA BAIO, *Ghislanzoni genius loci di Caprino Bergamasco*, Caprino Bergamasco 2007.
- GIAN LUCA BAIO - GIORGIO ROTA, *Lorenzo Lotto. Chiesa di Celana*, Caprino Bergamasco 2007.
- CARLO TREMOLADA, *La Biblioteca Mandamentale*, Caprino Bergamasco 2007.
- GIAN LUCA BAIO - GIORGIO ROTA, *Francesco Cigada. Una vita da baritono*, Caprino Bergamasco 2007.
- CARLO TREMOLADA, *Giacomo Puccini a Caprino Bergamasco*, Caprino Bergamasco 2007.
- GIORGIO ROTA, *Caprino Bergamasco. Museo di Scienze Naturali di Celana*, Caprino Bergamasco 2007.
- CARLO TREMOLADA (a cura di), *Scintillanze. Piccola geografia d'autore*, Caprino Bergamasco 2008.
- GIAN LUCA BAIO, *Neera. Una Signora delle lettere a Caprino Bergamasco*, Caprino Bergamasco 2008.
- GIAN LUCA BAIO, *Garibaldi e garibaldini a Caprino Bergamasco*, Caprino Bergamasco 2008.
- GIAN LUCA BAIO, *Antonio Ghislanzoni, uno scapigliato a Caprino Bergamasco*, in "La Rivista di Bergamo. Rivista trimestrale d'arte, di cultura e di immagini", n. 54, Bergamo, aprile-maggio-giugno 2008, pp. 46 sgg.
- CARLO TREMOLADA, *I soggiorni di Giacomo Puccini in Valle San Martino nel 1886 e nel 1887*, in "Abelàse. Quaderni di documentazione locale", anno 3, n. 2, Ponte San Pietro 2008, pp. 49 sgg.
- GABRIELE MEDOLAGO, *Don Francesco Maggioni nel 60° di Ordinazione sacerdotale (1948-2008). Memorie ed immagini di una vita a servizio della Chiesa, dell'educazione e dello sport - La chiesa di Santa Maria della Neve in Opreno della quale è da 54 anni cappellano*, Caprino Bergamasco 2008.

- CARLO TREMOLADA, *Lo strano caso di Giacomo P. I soggiorni di Puccini a Caprino Bergamasco*, Caprino Bergamasco 2008.
- GIAN LUCA BAIO, *Lo strano caso di Giacomo Puccini. Riemergono dalle lettere i soggiorni del musicista a Lecco e in Val San Martino*, in "La Provincia di Lecco", domenica 28 dicembre 2008, p. 34.
- CARLO TREMOLADA, *La collezione di Luigi Torri un naturalista del XX sec.*, Caprino Bergamasco, febbraio 2009;
- GIAN LUCA BAIO, «*Il voto deponete nell'urna a suggello delle vostre cattoliche convinzioni*»: *le elezioni di Cesare Cantù alla Camera dei Deputati del Parlamento italiano*, in "TrapassatoPresente. Quaderni del Centro Studi Val San Martino", n. 1, Caprino Bergamasco, marzo 2009, pp. 51 sgg.
- CARLO TREMOLADA, *Il "Grand Tour" di un Valsanmartinese in un tardo romanzo umoristico di Antonio Ghislanzoni*, in "TrapassatoPresente. Quaderni del Centro Studi Val San Martino", n. 1, Caprino Bergamasco, marzo 2009, pp. 93 sgg.
- GIORGIO ROTA, *Filanda e filatoio cattedrali della seta*, Caprino Bergamasco, aprile 2009;
- SARA BONORA, *L'opera di Antonio Cifrondi: nuove scoperte e attribuzioni nelle chiese della Bergamasca*, in "TrapassatoPresente. Quaderni del Centro Studi Val San Martino", n. 2, Caprino Bergamasco, dicembre 2010, pp. 11 sgg.;
- CARLO TREMOLADA, *Il pittore di Neuchâtel Charles L'Eplattenier illustra i dintorni di Caprino Bergamasco per il romanzo di Neera Le nid*, in "TrapassatoPresente. Quaderni del Centro Studi Val San Martino", n. 2, Caprino Bergamasco, dicembre 2010, pp. 81 sgg.;
- MADDALENA CHIAPPA, *Il popolo della Valle S. Martino memore e riconoscente. Le celebrazioni del Risorgimento e dell'Unità d'Italia nei documenti dell'archivio comunale di Caprino Bergamasco*, in "Il Risorgimento in Val San Martino", a cura di Carlo Tremolada, Caprino Bergamasco, dicembre 2011, pp. 19 sgg.;
- CARLO TREMOLADA, *Teresa Mallegori: mazzinianesimo e charme nella Caprino di metà Ottocento*, in "Il Risorgimento in Val San Martino", a cura di Carlo Tremolada, Caprino Bergamasco, dicembre 2011, pp. 49 sgg.;
- GABRIELE MEDOLAGO, *Garibaldi e Caprino Bergamasco*, in "Il Risorgimento in Val San Martino", a cura di Carlo Tremolada, Caprino Bergamasco, dicembre 2011, pp. 383 sgg.;
- CARLO TREMOLADA, *Caprino elesse Cantù per rappresaglia contro Brivio. Una velenosa biografia politica di Cletto Arrighi stigmatizza la scelta elettorale del paese bergamasco*, in "Il Risorgimento in Val San Martino", a cura di Carlo Tremolada, Caprino Bergamasco, dicembre 2011, pp. 387 sgg.;
- GIORGIO ROTA, *Sfogliando le pietre. Collezione museale "Luigi Torri"*, Caprino Bergamasco, maggio 2012.
- CARLO TREMOLADA, *Giuseppe Mangili tra vipere e veleni*, Caprino Bergamasco, maggio 2012;
- CARLO TREMOLADA, *Teresa Mallegori. Una patriota a Caprino Bergamasco*, Caprino Bergamasco, maggio 2012;
- GIAN LUCA BAIO, *Opreno: tra storia e fantasia*, Caprino Bergamasco, giugno 2012;
- CARLO TREMOLADA (a cura di), *Antonio Ghislanzoni. Un viaggio d'istruzione*, Caprino Bergamasco, luglio 2012;
- ROBERTA COLOMBI, *Un umorista in maschera. La narrativa di Antonio Ghislanzoni (1824-1893)*, Napoli, 2012.
- CARLO TREMOLADA, *Il maestro di musica Luigi Sozzi. Genio e follia a Caprino Bergamasco nella seconda metà dell'Ottocento*, in "Sentieri di Prato", n. 34, Caprino Bergamasco, luglio 2013, pp. 1 sgg.;